

ERBARI, STORIE DI PIANTE E UOMINI

PROPOSTE DIDATTICHE DEL MUSEO CANTONALE DI STORIA NATURALE

“Tutto è foglia. Attraverso questa semplicità diviene possibile la più grande molteplicità”

Da: Diario di viaggio italiano, J.W. Goethe

“Conservare la foglia di un albero fra le pagine di un libro è un gesto che prima o dopo tutti hanno compiuto, un atto entusiasta e indifeso con cui aggrapparsi a una parte dell’infanzia che non andrebbe mai abbandonata.”

Da: Piccolo manuale illustrato per cercatori di foglie, G. Zare



PROPOSTE DIDATTICHE DEL MUSEO CANTONALE DI STORIA NATURALE

Le proposte didattiche del Museo cantonale di storia naturale rappresentano un complemento alla mostra «Icône vegetali. Arte e botanica nel secolo XXI» (19 marzo-7 agosto 2022) e si articolano sulla scoperta dell'erbario, una raccolta di specie vegetali essiccate che ne descrivono e illustrano le caratteristiche. Questo strumento, nonostante l'apparente semplicità, è ricco di informazioni e significati: tanto *scientifici* (per le indicazioni sulla distribuzione e frequenza delle specie), quanto *storici* (grazie ai cenni biografici sui naturalisti del passato e sull'evoluzione del rapporto tra l'uomo e le piante), ma anche *decorativi ed estetici* (per gli aspetti di presentazione e descrizione dei materiali e delle tecniche di riproduzione).

Le attività ideate permetteranno di studiare le piante del parco di Villa dei Cedri, invitando ad una riflessione sull'importanza della biodiversità vegetale per l'uomo. Applicando diverse tecniche, ognuno potrà allestire un piccolo erbario sottoforma di diario personale, in grado di far viaggiare tra parco, territorio e museo, tra scienza, arte e storia.

Il reperto botanico preparato ed etichettato sarà il pretesto per trasformare l'esperienza di scoperta attiva delle piante in un'acquisizione duratura e ripetibile.

Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese

Le proposte didattiche seguono i processi e i traguardi di competenze previsti per la dimensione ambiente (vedi schede delle attività per le diverse fasce scolastiche).

Testi di riferimento

- G.Zare. *Piccolo manuale illustrato per cercatori di foglie*. Officina il Saggiatore. 2021
K.Smith. *Come diventare esploratore del mondo*. Corraini edizioni. 2018
M.Lemmonier. *Carnet de botanique*. Musée et Jardins botaniques cantonaux. 2014
D. Serafini. *Erbe, erbacce ed erbari*. Palombi editore. 2006
A.Catalano. *Museo delle foglie cadute*. Edizioni Artebambini. 2010

Materiale di supporto

Riproduzione di fogli botanici dell'erbario del Museo cantonale di storia naturale e di etichette di erbari storici. Illustrazioni sulla biodiversità vegetale e sulla classificazione dei vegetali e guida alla determinazione delle latifoglie più comuni (documento redatto dal Museo cantonale di storia naturale).

Strumenti ottici e materiale di cartoleria per l'allestimento di un erbario.

Schede didattiche del Museo cantonale di storia naturale, ad uso interno, per diverse fasce di età.



ERBARI: STORIE DI PIANTE E CERCATORI DI FOGLIE

SCUOLA ELEMENTARE, II CICLO E SCUOLA MEDIA, I CICLO

L'animazione si svolge nel Parco del Museo di Villa dei Cedri e negli spazi didattici. Spiegazioni e riflessioni comuni saranno abbinate a momenti creativi, giochi di movimento e di scoperta attiva della natura. Idealmente è anticipata da una visita alla mostra.

Durata: 1h 30 - 1 h 45

Inizio attività: secondo orario scolastico; al mattino e al pomeriggio.

Differenziazione: per fascia di età a livello di approfondimento, tempistica, riflessioni, schede di accompagnamento per gli allievi / secondo la situazione meteorologica.

Struttura e tematiche

Introduzione-riflessioni-racconti

- ☉ Il mondo vegetale, classificazione e sistematica (quante sono le piante e come si riconoscono).
- ☉ La biodiversità vegetale, garanzia della vita (piante medicinali, tessili, alimentari, profumi, ecc.).
- ☉ Erbario (cosa è, a cosa serve, come si allestisce, esempi).
- ☉ Storie ispirate da reperti di erbari (naturalisti, leggende, miti, calendario degli alberi dei celti).

Nel parco

- ☉ Attività di scoperta della biodiversità vegetale (qualitativa e quantitativa).
Nello spazio delimitato da una cornice A4, si conta il numero di diverse specie erbacee presenti in diverse parti del parco (mappatura). Riconoscimento di alcune specie (giochi con nomi di specie).
- ☉ Albero: dalle radici al cielo, dalla foglia al fiore e al seme.
Missione con fotografie alla ricerca di alcune specie vegetali del parco. Ricostruzione di un albero nelle sue diverse parti e funzioni (frottage, schizzo, raccolta).
Raccolta, osservazione di foglie e identificazione di una specie arborea (con guida adattata).

Negli spazi didattici

- ☉ Osservazione di diverse tipologie di erbario (storico, didattico, moderno, medicinale) e lettura di etichette di diversi periodi.
- ☉ Analisi di dettagli morfologici con strumenti ottici (lenti barattolo, binoculare).
- ☉ Preparazione dell'essiccazione delle piante raccolte nel parco.
- ☉ Allestimento di un quadernetto personale in stile erbario preparato con tecniche differenti (stampa, campioni secchi), con inserimento etichetta ed elementi descrittivi della pianta: immagini, utilizzo, disegni, pensieri (v. Museo delle foglie cadute e Esploratore del Mondo).

Piano di studi

Situazione: Come può una raccolta di specie vegetali raccontare qualcosa sul territorio, sul rapporto dell'uomo con le piante e sulla biodiversità? Come si misura la biodiversità, quantità e qualità? Come realizzo un erbario? Ho già visto un reperto botanico di questo tipo?

Traguardi: Esplorare la diversità dei vegetali e leggere la sua importanza per l'uomo; individuare nell'erbario diverse discipline: la storia, la geografia, la botanica, l'etnobotanica; accrescere le proprie conoscenze in merito alle piante presenti sul nostro territorio; eseguire una riflessione sul rapporto uomo - natura in un'ottica di rispetto e sostenibilità; avere un'esperienza museale concreta e riferita alla realtà quotidiana.

Ambiti di competenza: Capacità di osservazione e intuizione; capacità espressive e comunicative; capacità di sintesi e di organizzazione di oggetti diversi (materiale naturale, collezioni, immagini, testi).

Materiali: Materiale fresco, reperti essiccati, esempi di erbari delle collezioni del Museo cantonale di storia naturale, immagini esemplificative, mappa del parco, materiali tecnici per la realizzazione di erbari, strumenti ottici, guide di identificazione, schede per allievi.

POLLICINO VERDE SCOPRE LE PIANTE E GLI ERBARI

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA ELEMENTARE, I CICLO

L'animazione si svolge nel parco del Museo di Villa dei Cedri e negli spazi didattici. Brevi spiegazioni, giochi di osservazione e di movimento saranno abbinati a momenti creativi e di scoperta attiva della natura. Idealmente è anticipata da una visita alla mostra.

Durata: 1h 15- 1h 30

Inizio attività: secondo orario scolastico; al mattino e al pomeriggio.

Differenziazione: per fascia di età del livello di approfondimento, della tempistica, delle abilità manuali e di osservazione richieste/ secondo la situazione meteorologica.

Struttura e tematiche

Introduzione-racconti

- ☉ Il mondo vegetale (quante sono le piante e come sono fatte, parti delle piante).
- ☉ Piante che usiamo (piante medicinali, tessili, alimentari, ecc.).
- ☉ Erbario (cosa è)
- ☉ Raccontiamo la storia di una pagina di erbario (narrazione).

Nel parco

- ☉ Attività di scoperta della biodiversità vegetale (qualitativa).
Raccolte di parti di piante, divisione secondo tipo, forme, colori, superfici, margini, ecc
Riconoscere le caratteristiche di alcune piante utilizzando i diversi sensi.
- ☉ Albero: dalle radici al cielo, dalla foglia al fiore e al seme.
Cercare alcuni alberi attraverso delle immagini di una loro parte. Gioco di memoria delle parti di una pianta.
Attività di movimento attorno a una pianta.

Negli spazi didattici

- ☉ Abbinamenti tra immagini di piante e alle loro caratteristiche (colori, simboli, iconografie), eventualmente preparazione di un *memory* con parti di foglie uguali.
- ☉ Osservazione di dettagli morfologici con strumenti ottici (lenti barattolo).
- ☉ Preparazione dell'essiccazione delle piante raccolte nel parco (un reperto per classe).
- ☉ Preparazione di una pagina di erbario con tecniche differenti (stampa, campioni secchi), con inserimento di elementi descrittivi della pianta: nome, immagini, disegni.

Piano di studi

Situazione: Ho già visto un erbario? Cosa contiene? Dove trovo le piante per crearne uno? Quali parti raccolgo? A cosa serve (paragonato a un libro)?

Traguardi: Esplorare la diversità dei vegetali con i sensi e catalogare secondo forme e colori; distinguere le parti delle piante e collegarle a una funzione; accrescere il proprio linguaggio e le conoscenze botaniche; avere un'esperienza museale concreta e riferita alla realtà quotidiana.

Ambiti di competenza: Capacità di osservazione, espressive e comunicative; organizzazione di materiale diverso (reparti, immagini, disegni).

Materiali: Materiale fresco, reperti essiccati, esempi di erbari delle collezioni del Museo cantonale di storia naturale, immagini esemplificative, materiali tecnici per la realizzazione di erbari, strumenti ottici, schede per allievi.